

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية. اللغة العربية وأدائها.	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: نقد4 - 474 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وأدائها.	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : نقد3 - 373 عرب	

ب-الأهداف

1-هدف المقرر الرئيس:
أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى إِذْرَاكِ قِيَمِ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ وَفَقًا لِلْمَعَايِيرِ النَّقْدِيَّةِ.

ج-وصف المقرر الدراسي :

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	تقديم المقرر
2	1	المناهج النصية (أو المحايثة) وعوامل نشأتها
2	1	المنهج الشكلاني
2	1	المنهج البنيوي: - مفهومه. - مقوماته - اتجاهاته
2	1	-تطبيقات المنهج البنيوي أ- في الشعر(ريفقار)
2	1	ب- في النثر (جونات)
2	1	البنيوية في النقد العربي - نموذج تطبيقي.
2	1	المنهج الأسلوبي: -مقوماته -اتجاهاته
2	1	النقد الأسلوبي العربي - نموذج تطبيقي.
2	1	المنهج السيميائي: -مقوماته -نموذج تطبيقي
2	1	الدراسات السيميائية العربية: - في الشعر
2	1	- في السرد
2	1	نظرية التلقي: - مفهوم التلقي -التلقي عند إنجاردنوباوس
2	1	نظرية التلقي في النقد العربي- تطبيق: نص قصير يُجرى عليه أكثر من منهج

ه-مصادر التعلم

-الكتب المقررة المطلوبة:
-نظرية المنهج الشكلي.. نصوص الشكلانيين الروس، ترجمة إبراهيم الخطيب، الشركة المغربية للناسرين المتحدنين، شبكة الأبحاث العربية، بيروت، 1982م.
-حسين الواد، في مناهج الدراسات الأدبية، سراس للنشر، تونس، 1985.
إنريك أندرسون إمبرت، مناهج النقد الأدبي، ترجمة الطاهر أحمد مكي، مكتبة الآداب، الطبعة الأولى، 1991م
-عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، ط2، تونس-طرابلس. (د.ت)
-روبرت هولب، نظرية التلقي، ترجمة عز الدين إسماعيل، النادي الأدبي والثقافي بجدة، جدة، 1994م.
-د. صلاح فضل، مناهج النقد المعاصر، دار الآفاق العربي، الطبعة الأولى، القاهرة، 2012م.
2. المواد المرجعية الأساسية :
مدخل إلى مناهج النقد الأدبي: د. سمير حجازي. النقد الأدبي ومدارسه الحديثة: ستانلي هايمان: ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم.
اتجاهات النقد الأدبي ومدارسه الحديثة: إبراهيم السمري. مناهج النقد الأدبي الحديث: د. وليد قصاب. النقد الأدبي المعاصر: أن موريل.
النقد الأدبي الحديث: محمد غنيمي هلال. دراسات في النقد الأدبي: كامل السوافيري. النقد الأدبي أصوله ومناهجه: سيد قطب.
أصول النقد الأدبي: أحمد الشايب. في الأدب والنقد: أحمد مندور. تحليل الخطاب الروائي: سعيد يقطين. الكلمة والمجهردراسات في نقد الشعر: أحمد درويش. مناهج نقد الشعر: إبراهيم عبد الرحمن. دراسات في النقد الحديث: عبد الفتاح عثمان.
النقد الثقافي: عبد الله الغذامي. نظرية التلقي: هولب: ترجمة عز الدين إسماعيل. المكتبة النقدية. مجلة الأقاليم العراقية. مجلة الآداب اللبنانية.